FORMULA
VOL 1
Romeo Santos

◊◊◊ THANK YOU ◊◊◊

Wow...

So I'm finally done. It sounds a bit weird, but technically this is my first Solo album. It certainly feels more like a continuation rather than a beginning. But I guess I'm born again... yet don't expect any baby steps from Romeo. L.O.L. I wanna first & always give thanks al todopoderoso papito Dios por permitirme realizar lo mejor que sé hacer - "música." Sin él no estuviera escribiendo este agradecimiento. Quiero agradecer a los jueces de mi carrera - you guys the fans. I don't say it often & I have my weird mythical theories, but I fuc@€*! luv all of you! Gracias a los "Romeístas" que están conmigo en las buenas y en las malas. También agradezco a Los anti-Romeos que compraron el disco pa' criticar. Thank you for your purchase. Hahaha. I wanna thank all the musicians that were part of this project - specially Bori. 1 of the most talented musicians I know. Also Chi Chi & Joaquín... You guys took an 11 month journey with me & now we celebrate onstage jammin' these songs. Dante, Guillermo & Danny - son unos monstruos... gracias por ser parte de mi disco. Quiero en especial agradecer al maestro Carlos Dalmasí. Nunca me canso de decirlo. Un boxeador no puede ganar la pelea sin un buen entrenador. Tu capacidad musical es impecable, y me siento privilegiado de tenerlo presente en mis proyectos musicales. If there's someone that has worked as hard as I have on this album or a lil harder - that would be my ni$)@ Mate. Brother. Words can't describe how grateful I feel to have a soldier like you in my camp. Or I should rephrase that - Mr Superman - hahaha. Bori knew exactly what he was saying & for that thank you again Bori. I have an incredible team & the #1 Commander & Chief is Johnny Marines. Johnny we did it & we did it big! Marti, I luv you my hippy friend. Thanx for everything. You're the most honest person I know in this biz. Amelfis, gracias por creer en mí. Mi V.L. eso es entre tu y yo. Hahaha. Malaso - gracias querido hermano mio. Felix Cabrera - gracias Viejo. Nadie como tú se tira la pelea. Pablo C... we taking over Miami again. L.M.A.O. No se me puede quedar mi flaca Nana. Te quiero y gracias por entender a este artista loco. También a Shirley – tu aura es magnífica – pero deja de beber soda! Jajaja Gracias al equipo de Sony entero. Afo, Paula, Karina, Yvette, Ruben, Paul & Keith... El dia que elegí trabajar con este caballo, crecí como artista. Un hombre de retos y dedicación. Mi respeto y agradecimientos a Angelo Medina. Seguimos en el peliculón. Haha... Rico Love, you're a beast. Thank you Playboy - "Turn the lights on" I wanna also thank each of the artists who blessed my production with their talent. Usher you said you wanted to do something revolutionary & I believe we did homie. Agradezco a Anthony Santos, Luís Vargas, Raulín Rodríguez. Hicimos algo histórico. Gracias por creer en mí. Thanks to Juan Hidalgo of J & N for the use of "Cariñito de mi vida" by the great Luís Segura. Thanks George Lopez... you're hilarious man! You brought comedy to my album. Gracias al maestro Tomatito. Gracias a la Mala Rodríguez. Pit, we gave people what they've been asking for. Thank you bro. Mi respeto y agradecimientos a un tipo sumamente talentoso - Mario Domm. Te admiro ca%$n. Thank you Weezy for blessing my album with your fire 16 bars. Steve Stoute... I owe you Playboy & thank you a million. You made it happen. You know what I'm talking about. Thanks to all the Dj's worldwide for the support. Espero no se me haya quedado nadie fuera!

Have fun with this album.

"THE KING STAYS KING" & "YOU NEED THIS IN YOUR LIFE!"

R T

ROMEO SANTOS | FORMULA VOL. 1

FORMULA VOL. 1

After 11 LONG MONTHS OF INTENSE NIGHTS OF BREATHING NOTHING BUT MUSIC... HERE IT IS, FORMULA VOL. 1

ROMEO SANTOS

LA DIABLA — Aposté los sentimientos ◊ Y jugué a fuego lento con amor ◊ Me enfrenté a la competencia ◊ Olvidando su indolencia ◊ Ahí fue mi error ◊ Por complejo de Quijote ◊ Fuí llevando este derroche ◊ De mal a peor ◊ Mi alma en la ruleta rusa ◊ Mi rival que es tan astuta ◊ Así se aprovechó ◊ Y como ven no soy un angel ◊ Con buena intuición ◊ Me lancé a quemarropa ◊ Y ella me venció ◊ Perdí ◊ Jugué con una diabla ◊ Que es experta en esos juegos del amor ◊ Perdí ◊ Sus fichas y barajas no le fallan ◊ Mas no tienen compasión ◊ Perdí ◊ No fui el primero ni último que pierde ◊ Y si ella retornara y se conmueve ◊ La reto a otro duelo ◊ Y en la revancha vuelvo y pierdo el corazón ◊ Y como ven no soy un angel ◊ Con buena intuición ◊ Me lancé a quemarropa ◊ Y ella me venció ◊ Perdí ◊ Jugué con una diabla ◊ Que es experta en esos juegos del amor ◊ Perdí ◊ Sus fichas y barajas no le fallan ◊ Mas no tienen compasión ◊ Perdí ◊ No fui el primero ni último que pierde ◊ Y si ella retornara y se conmueve ◊ La reto a otro duelo ◊ Y en la revancha vuelvo y pierdo el corazón ◊ Perdí ◊ Jugué con una diabla ◊ Que es experta en esos juegos del amor ◊ Perdí ◊ Sus fichas y barajas no le fallan ◊ Mas no tienen compasión ◊ Perdí ◊ No fui el primero ni último que pierde ◊ Y si ella retornara y se conmueve ◊ La reto a otro duelo ◊ Y en la revancha vuelvo y pierdo el corazón

QUE SE MUERAN — Andan rumorando que lo nuestro no es debido ◊ Y le faltan el respeto sin derecho a nuestro a amor ◊ Por cuestión social y diferencia en las edades ◊ Estos tontos ignorantes no me quieren ver contigo ◊ No tienen razón ◊ Esto no es correcto ◊ Y si se arrepienten ◊ No merecen penitencia ◊ Porque en el amor ◊ No hay economía ni una edad precisa ◊ Pa' que dos se quieran ◊ Que se mueran los incrédulos envidiosos ◊ Si nos tronchan el destino ◊ No lo duden ◊ Una lengua venenosa es más mortal que un cuchillo ◊ Que caigan todos en abismo ◊ Si es que no aceptan nuestro idilio ◊ Que demonio importa el estatus económico ◊ Si el alma no tiene valor ◊ Que tú tienes 30 y yo apenas 24 ◊ Son numeritos - que fastidio! ◊ No tienen razón ◊ Esto no es correcto ◊ Y si se arrepienten ◊ No merecen penitencia ◊ Porque en el amor ◊ No hay economía ni una edad precisa ◊ Pa que dos se quieran ◊ Que se mueran los incrédulos envidiosos ◊ Si nos tronchan el destino ◊ No lo duden ◊ Una lengua venenosa es más mortal que un cuchillo ◊ Que caigan todos en abismo ◊ Si es que no aceptan nuestro idilio ◊ Nuestro amor no es fugaz ni pasatiempo ◊ Es valiente, muy estable sin complejos ◊ Y asi nos critican a los dos ◊ Total, en fin, que los perdone Dios ◊ Que se mueran los incrédulos envidiosos ◊ Si nos tronchan el destino ◊ No lo duden ◊ Una lengua venenosa es más mortal que un cuchillo ◊ Que caigan todos en abismo ◊ Si es que no aceptan nuestro idilio ◊ Que se ahoguen con su odio ◊ En el lodo de la envidia y la malicia ◊ Y que la vida los maldiga ◊ Si no me quieren ver contigo

LLÉVAME CONTIGO — No sé si has cambiado de opinión y no te vas ◊ Si tu vuelo de las tres cancelarás ◊ ¿Cómo me invento arte de magia? ◊ ¿Cómo logro que me ames mucho más? ◊ Sé que tal vez no lo digas pero me ves un llorón ◊ Y ese maldito viaje ya se confirmó ◊ Sólo recuerda si me dejas no se vale ◊ Te sugiero por favor ◊ Llévame contigo ◊ Que no aguanto la aflicción ◊ Llévame contigo ◊ No seas malita ◊ Ay no no no ◊ Llévame contigo ◊ Si te vas de vacación ◊ Llévame contigo ◊ Aunque sea de chaperón ◊ Llévame contigo o habrá desolación ◊ Llévame contigo ponle fin a mi temor ◊ Dónde se fue tu amor para buscarlo rápido? ◊ Para tí – "hasta siempre te amaré" ◊ Fue un refrán ◊ Y el matrimonio un papel que romperás ◊ Si es que acaso queda un poco 'e cariñito ◊ Regaladme tu amistad ◊ Llévame contigo ◊ Que no aguanto la aflicción ◊ Llévame contigo ◊ No seas malita ◊ Ay no no no ◊ Llévame contigo ◊ Si te vas de vacación ◊ Llévame contigo ◊ Aunque sea de chaperón ◊ Llévame contigo o habrá desolación ◊ Llévame contigo, ponle fin a mi temor ◊ Dónde se fue tu amor para buscarlo rápido? ◊ Take me with you tomorrow ◊ Take me and I won't bother ◊ (bis ad lib)

◊◊◊ LYRICS ◊◊◊

MI SANTA FEAT. TOMATITO — Yo valoro la mujer por nacer de una mujer ◊ Y aún te amo en mi peor momento ◊ Nadie puede comprender ◊ Mi religión por tu querer ◊ Eres mi diosa y yo por tí hasta muero ◊ En cualquier momento ◊ Soy capaz de lo incapaz por tí mi cielo ◊ Hago un pacto con el Diablo ◊ Y le ofrezco mi alma entera sin pensar en mi futuro ◊ Si ha de ser por no perder tu amor ◊ Te regalo to'a mi sangre y mi fortuna ◊ Me hago astronauta pa' llevarte a la luna ◊ Cuando sea como sea si deseas ◊ Por ti nado un mar profundo ◊ Te enciendo una velita en mi armario ◊ Luego rezo una oración ◊ Porque eres mi santa ◊ Y solamente creo en Dios y en tí mi amor ◊ Pongo en tí toda mi fe ◊ Me arrodillo a tu merced ◊ Y aunque hablen nunca me arrepiento ◊ Mi sacramento fue en tu cama ◊ Bautizándome en tus aguas ◊ Por tí ayuno no me importa el tiempo ◊ En cualquier momento ◊ Yo no sé pelear pero por tí es posible ◊ Que desafie hasta un león si me lo pides ◊ Me convierto en tu Tarzán ◊ Tu eres quien manda en este humilde corazón ◊ MI devoción por vos siempre pondré primero ◊ No hay otro hombre que te ame como Romeo ◊ Tu eres angel celestial ◊ Mi pan mi vino y en tu templo quiero morir ◊ Enciendo una velita en mi armario ◊ Luego rezo una oración ◊ Porque eres mi santa ◊ Y solamente creo en Dios y en tí mi amor

PROMISE FEAT. USHER — He perdido el balance por tu amor ◊ En tus manos yo caí ◊ Tienes control sobre mí ◊ Tu cuerpo es la cárcel y yo un prisionero ◊ Y jamás quiero salir ◊ Condenado y soy felíz ◊ Try to keep my balance but I still fall ◊ But how I fell so hard ◊ Right into your arms I swear girl ◊ Wrapped inside you baby and it's so warm ◊ Yeah yeah yeah ◊ But love without a cause ◊ Leaves me trapped inside my own thoughts ◊ Quiero ser tuyo enterito pero tengo miedo ◊ Prométeme que no me vas a dejar sin tu amor ◊ I 'll give you my heart girl but you gotta promise ◊ (Prométeme mami) ◊ Promise you'll hold me ◊ (hold me) ◊ Oh touch me ◊ (touch me) ◊ Love me ◊ Way past forever ◊ (Escucha las palabras de Romeo) ◊ Yo tan joven padezco del corazón ◊ Y por tu amor sufriría mil años con mucho honor ◊ Trying to be calm but my chest keeps pounding ◊ Trying to swim but it's like I'm drowning ◊ All I've got for your love ◊ Oh baby ◊ Quiero ser tuyo enterito pero tengo miedo ◊ Prométeme que no me vas a dejar sin tu amor ◊ I'll give you my heart girl but you gotta promise ◊ (Prométeme mami) ◊ Promise you'll hold me ◊ (hold me) ◊ Oh touch me ◊ (touch me) ◊ Love me ◊ Way past forever ◊ Temo que me dejes en el abandono ◊ Tú eres mi oxígeno y mi todo ◊ But I realize that its ◊ Worth running the race ◊ When the finish line is you. ◊ Quiero ser tuyo enterito pero tengo miedo ◊ Prométeme que no me vas a dejar sin tu amor ◊ I'll give you my heart girl but you gotta promise ◊ (Promise that you love me baby) ◊ Promise you'll hold me ◊ (hold me) ◊ Oh touch me ◊ (touch me) ◊ Love me ◊ Way past forever ◊ Quiero ser tuyo enterito pero tengo miedo ◊ Prométeme que no me vas a dejar sin tu amor

MAGIA NEGRA FEAT. LA MALA RODRIGUEZ — Tienes algo que hipnotiza ◊ Magia negra que me hechiza ◊ Tú me llevas como un zombie ◊ Y no me importa tu malicia ◊ Tú eres la mala que quiero ◊ El vudú que tú me has hecho ◊ Me ha llevado a un eclipse ◊ Trastornarme los sentidos ◊ Eso ya lo conseguiste ◊ Soy tuyo por completo ◊ Por tí me olvido de mí ◊ Y no lo intento fingir ◊ Por más que trato no puedo ◊ Escapar de tu embrujo ◊ Y ya ni quiero salir ◊ Tu magia negra ◊ La que mata la que quema ◊ Y me eleva a tus brazos ◊ Cuando y como tu deseas ◊ Tu posees el poder de mi sistema ◊ Magia negra ◊ Brujería muy maligna de tu amor ◊ Sentimientos maliciosos sin pudor ◊ Yo te amo y tu amas mi dolor ◊ No hay un dia 'e la semana ◊ Que yo no estaría dispuesto ◊ A dejar cualquier oficio ◊ Si me ofrecieras tu sexo ◊ Voy desnudo a tu puerto ◊ Por tí me olvido de mí ◊ Y no lo intento fingir ◊ Por más que trato no puedo ◊ Escapar de tu embrujo ◊ Y ya ni quiero salir ◊ Tu magia negra ◊ La que mata la que quema ◊ Y me eleva a tus brazos ◊ Cuando y como tu deseas ◊ Tu posees el poder de mi sistema ◊ Magia negra ◊ Brujería muy maligna de tu amor ◊ Sentimientos maliciosos sin pudor ◊ Yo te amo y tu amas mi dolor

ROMEO SANTOS | FORMULA VOL. 1

THE
KING

Stays
KING

◊◊◊ LYRICS ◊◊◊

SOBERBIO — Mis noches no tienen luna ◊ Son oscuras y amargas ◊ En esta historia que narro ◊ La princesa se marcha ◊ Por creerla mia, hoy no es mia ◊ Y quizás por tan creído y sentirme superman ◊ Indestructible inmune a llorar ◊ Mi abuelo vió el Titanic que se hundió en el mar ◊ Y su nieto no es de hierro ni inmortal ◊ Un soberbio rendido ◊ Sin su amor ya yo no puedo continuar ◊ Ahora entiendo que el amor no tiene precio ◊ Con fama y mi dinero ◊ Si quisiera no la puedo comprar ◊ En el suelo abatido ◊ Se alejó y ya no quiere regresar ◊ Me dejó una nota dentro del bolsillo ◊ Decía, "estás dormido pero me despido" ◊ Tengo diez carros de lujo ◊ Y un alma en pena ◊ Un palacio con todo ◊ Menos la reina ◊ Y el portón abierto por si quiere volver ◊ Fuí prepotente ◊ Me sentía superman ◊ Indestructible inmune a llorar ◊ Mi abuelo vió el Titanic que se hundió en el mar ◊ Y Romeo no es de hierro ni inmortal ◊ Un soberbio rendido ◊ Sin su amor ya yo no puedo continuar ◊ Ahora entiendo que el amor no tiene precio ◊ Con fama y mi dinero ◊ Si quisiera no la puedo comprar ◊ En el suelo abatido ◊ Se alejó y ya no quiere regresar ◊ Me dejó una nota dentro del bolsillo ◊ Decía, "estás dormido pero me despido" ◊ Un soberbio rendido ◊ Sin su amor ya yo no puedo continuar ◊ Ahora entiendo que el amor no tiene precio ◊ Con fama y mi dinero ◊ Si quisiera no la puedo comprar ◊ En el suelo abatido ◊ Se alejó y ya no quiere regresar ◊ Me dejó una nota dentro del bolsillo ◊ Decía, "estás dormido pero me despido" ◊ Quédate con todo pero me despido.

RIVAL FEAT. MARIO DOMM — Un minuto de silencio es lo que estoy pidiendo ◊ Un minuto de tu tiempo no estaría de más ◊ Para que hoy te enteres que mi alma ◊ ya no está muriendo ◊ Te equivocaste en lo absoluto, ◊ no intentes regresar. ◊ Prefiero vivir mil años sin tí ◊ Que una eternidad pasándola así ◊ Fuiste el amor de mi vida ◊ Hablándote claro no te voy a mentir ◊ Y me da lo mismo lo que puedas sentir… ◊ Esto es una tormenta ◊ y continuar es como ir hundiéndose en el mar ◊ Sería un poco absurdo un final fatal ◊ Porque seguirme haciendo daño. ◊ Vivir así a tu lado no es normal ◊ Yo busco paz y tú eres tempestad ◊ Prefiero darme por vencido y terminar ◊ No quiero ser más tu rival. ◊ Han pasado muchos años y yo resistiendo ◊ Hasta que borre el sabor de la felicidad ◊ Me fuiste convirtiendo en tu enemigo ◊ siendo la culpable ◊ Y me perdí en tu laberinto, ◊ del que hoy quiero escapar

LA BELLA Y LA BESTIA — Yo no soy bello ◊ Vean mi nariz, labios pequeños y sobre peso ◊ Ropa fina escondiendo mis defectos ◊ Pero sus ojos de amor, eso no ven ◊ Puedo ser terco, antisocial en ocasiones ◊ Pero sincero ◊ Buen amante por complacer mi propio ego ◊ Pero sus ojos de amor eso no ven ◊ Y le he roto el corazón más de una vez ◊ Me perdona siempre se rinde a mis pies ◊ Esa es su filosofia ◊ Amarme sin medida ◊ Su amor es sordo y ciego ◊ Ella muere por mi ◊ Es un amor casi enfermizo ◊ Obediente ◊ Excede la normalidad ◊ Muere por mi ◊ No ve los pliegues ni los fallos en mi cuerpo ◊ Soy su todo, su verdad ◊ Hechizada ◊ No puede abandonarme ◊ Le he fallado ◊ Y en instantes me da otra oportunidad ◊ Muere por mi ◊ Ella es la bella y yo la bestia radical ◊ Ella muere por mi ◊ Es un amor casi enfermizo ◊ Obediente ◊ Excede la normalidad ◊ Muere por mi ◊ No ve los pliegues ni los fallos en mi cuerpo ◊ Soy su todo, su verdad ◊ Hechizada ◊ No puede abandonarme ◊ Le he fallado ◊ Y en instantes me da otra oportunidad ◊ Muere por mi ◊ Ella es la bella y yo la bestia radical ◊ En sus ojitos soy hermoso ◊ Perfecto, precioso ◊ Me adora, soy su niño bonito ◊ Soy su delirio, un poeta ◊ Y aunque no me la merezca ◊ La amo de forma indirecta ◊ Ella es abril, una violeta ◊ Yo, un enero gris ◊ Un cactus complejo ◊ Frio como un invierno

◊◊◊ CREDITS ◊◊◊

All Songs Written, Arranged and Produced by Anthony Romeo Santos (Mayimba Music, Inc. (ASCAP) o/b/o Palabras de Romeo)/ Co-produced by Ivan "Mate Traxx" Chevere except: 'Promise': Written by Anthony Romeo Santos, Rico Love and Pierre Medor (Mayimba Music, Inc. (ASCAP) o/b/o Palabras de Romeo; EMI Foray Music o/b/o itself and Rico Love is Still a Rapper (SESAC); Warner-Tamerlane Pub Corp o/b/o itself and Courtney Madison Music (BMI)) Produced by Anthony Romeo Santos and Rico Love/ Co-produced by Pierre Medor for Division 1 ◊ 'Rival': Written by Anthony Romeo Santos and Mario Domm (Mayimba Music, Inc. (ASCAP) o/b/o Palabras de Romeo; Sony/ATV Discos Music Publishing LLC (ASCAP) o/b/o Mamita Publishing) Produced and Directed by Mario Domm ◊ 'All Aboard': Written by Rico Love, Pierre Medor and Dwayne Carter (EMI Foray Music o/b/o itself and Rico Love is Still a Rapper (SESAC); Warner-Tamerlane Pub Corp o/b/o itself and Courtney Madison Music (BMI); Young Money Publishing (BMI)) Produced by Rico Love and Pierre Medor for Division 1 ◊ 'Magia Negra': Produced by Anthony Romeo Santos, Marco "Tainy" Masis, Nely "El Arma Secreta" and Ivan "Mate Traxx" Chevere ◊ All Songs Mixed by Ivan "Mate Traxx" Chevere except: ◊ 'Rival': Mixed by Peter Mokran at Conway Studios, Los Angeles, CA ◊ 'All Aboard': Mixed by Robert Marks at Circle House Recording Studios, Miami, FL ◊ All Songs were recorded at The Castle; Fight Klub Studios; EMG Studios, NY except: 'Rival': Recorded at Oceanway Recording, Los Angeles, CA; Watersound Productions, Studio City, CA; EMG Studios, New York, NY. ◊ George Lopez appears on 'Intro (Formula)' courtesy of George Lopez ◊ Mario Domm (Camila) appears on 'Rival' courtesy of Sony Music Entertainment Mexico S.A. de C.V. ◊ La Mala Rodriguez appears on 'Magia Negra' courtesy of Universal Music Spain ◊ Flamenco Guitar Player Tomatito appears on 'Mi Santa' courtesy of Universal Music Spain ◊ Usher appears on 'Promise' courtesy of LaFace Records ◊ Lil Wayne appears on 'All Aboard' courtesy of Young Money/Cash Money Records ◊ Anthony Santos, Luis Vargas and Raulín Rodriguez appear on 'Debate de 4' courtesy of themselves. ◊ A sample of 'Cariñito De Mi Vida' of Luis Segura appears on 'Skit (La Discusion)' courtesy of J & N Records ◊ Gerry Grimaud Jr. appears on "Outro" courtesy of Gerry Grimaud Jr

ADDITIONAL CREDITS – General Musical Director: Carlos Dalmasí ◊ Nylon, Acoustic and Electric Guitars: Eric "Bori" Rivera ◊ Requinto: Eric "Bori" Rivera & Alexander "Chi Chi" Caba ◊ Keyboards: Joaquin Diaz (except 'Promise' and 'All Aboard') ◊ Keyboards on 'Promise' and 'All Aboard': Pierre Medor ◊ Guira: Daniel Luna ◊ Bongos: Guillermo Frias ◊ Congas on 'Llevame Contigo': Guillermo Frias ◊ Bass: Dante Rivera ◊ Male Vocals on 'All Aboard': Rico Love ◊ Flamenco Vocals on 'Mi Santa': Alfonso Cid ◊ Female Vocals on 'La Diabla': Miladys Fernandez ◊ Female Vocals on 'You': Giselle Moya ◊ Programming on 'Promise' and 'All Aboard': Pierre Medor On 'RIVAL' — Drums: Matt Chamberlain ◊ Bass: Chris Chaney ◊ Guitar: Tim Pierce ◊ Acoustic Piano: Mario Domm ◊ Percussion: Daniel Willy

Creative Direction: Carlos Perez ◊ Art Direction / Design: Elasticpeople.com ◊ Photography: Omar Cruz for Do Not Disturb ◊ A&R for Sony Music: Isabel De Jesus and Paul Forat ◊ Marketing for Sony Music: Yvette Medina and Paula Kaminsky

WWW.ROMEOSANTOSOFFICIAL.COM
WWW.YOUTUBE.COM/ROMEOSANTOSVEVO
WWW.FACEBOOK.COM/ROMEOSANTOSOFFICIAL
WWW.TWITTER.COM/ROMEOSANTOSPAGE

ROMEO SANTOS | FORMULA VOL. 1